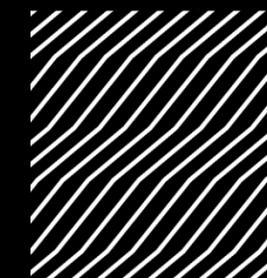
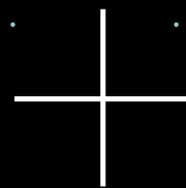
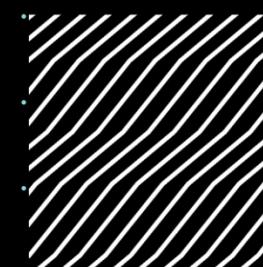




SEMENOV  
& PEVZNER



**ЗАЩИТА ПРАВ НА ОБЪЕКТЫ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ  
В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ**



# О СПИКЕРЕ



**Екатерина  
Губаева**

## Юрист практики разрешения споров

- ▣ IP-консультирование и судебное сопровождение споров в сфере музыки, кино.
- ▣ Вела судебные проекты СП Диджитал (ex-Warner Music Russia), Believe International, Коала Мьюзик (ex-Sony music), IVI, SHU cosmetics

# АВТОРСКОЕ ПРАВО

# АВТОРСКИЕ ПРАВА

- Авторское право охраняет внешнее выражение (форму) произведения, но не содержание
- Произведение должно быть создано творческим трудом автора
- Права возникают в силу создания (автоматически)
- Срок охраны исключительного права: жизнь автора + 70 лет после его смерти, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти

# ФОТОГРАФИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА

- Защита авторских прав создателя фотографии
- Защита неимущественных прав лица, изображенного на фотографии

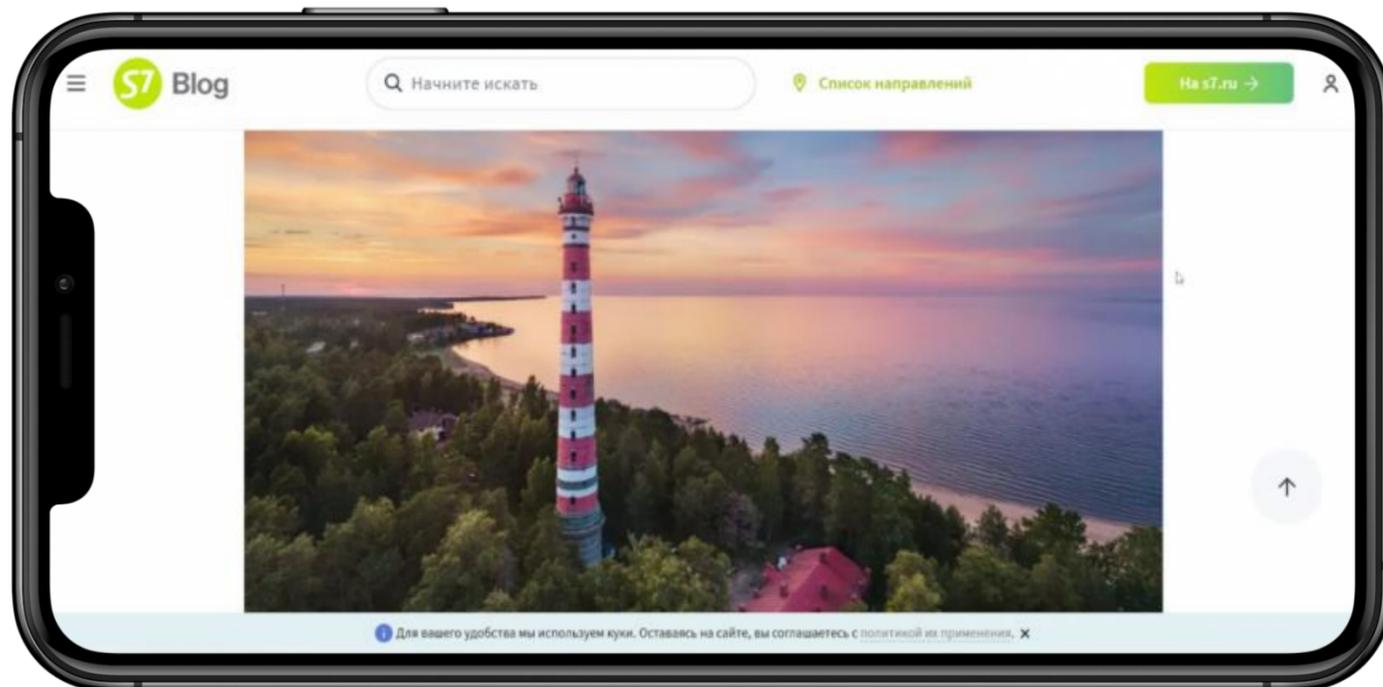


# СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

по неправомерному использованию фотографий в интернетес

**Дело № А45-1225/2023:  
ООО «ФАПФпейзаж» vs  
АО «АВИАКОМПАНИЯ "СИБИРЬ»  
(S7 Airlines)**

- 1.** Истец является правообладателем фотографии «Осиновецкий маяк Ладожское озеро», которая размещалась авиакомпанией S7 на своем сайте
- 2.** Поскольку S7 является администратором доменного имени и фактическим владельцем сайта, суд посчитал авиакомпанию надлежащим ответчиком и удовлетворил иск



Источник: <https://kad.arbitr.ru/Card?number=%D0%9045-1225/2023>

# СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

по неправомерному использованию  
фотографий в интернете

Дело № А41-68008/2022:  
ООО «ФАПФпейзаж» vs  
АО «Формс Технолоджи»



1. Истец является правообладателем фотографии, которая размещалась ответчиком на квитанциях (платежных документах) на оплату взноса на капитальный ремонт общего имущества многоквартирного дома в Воронеже
2. Стороны заключили мировое соглашение о выплате истцу 7 млн руб. в качестве компенсации

**7 000 000** млн  
руб.

Источник: <https://vernimoe.ru/cases/Samy-bol'shoy-razmer-vzyskannoy-kompensacii-v-Rossii-za-ispol'zovanie-odnoy--fotografii->

# СТОКИ

предоставляют неэксклюзивные (неисключительные) лицензии:

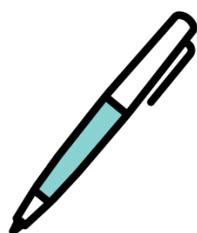
- без ограничения срока и территории использования объекта
- с ограничениями способов использования объекта в конечном продукте
- чем дороже стоимость определенного вида лицензии, тем меньше ограничений
- запрещают перепродавать или сублицензировать объекты «как есть»
- обычно разрешается использование объекта в одном конечном продукте, если объект надо использовать в разных проектах или разными компаниями, то для каждого нужно приобретать отдельную лицензию
- если на изображении присутствуют логотипы, товарные знаки, другие охраняемые объекты, то права на такие элементы надо получать отдельно

# АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

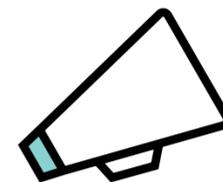
- Состоит из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком)
- Предназначено для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств



# АВТОРЫ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ



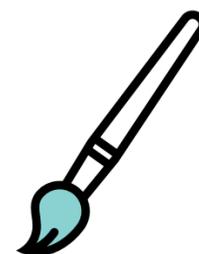
**АВТОР  
СЦЕНАРИЯ**



**РЕЖИССЕР-  
ПОСТАНОВЩИК**



**КОМПОЗИТОР,**  
специально создавший  
музыку для этого  
произведения



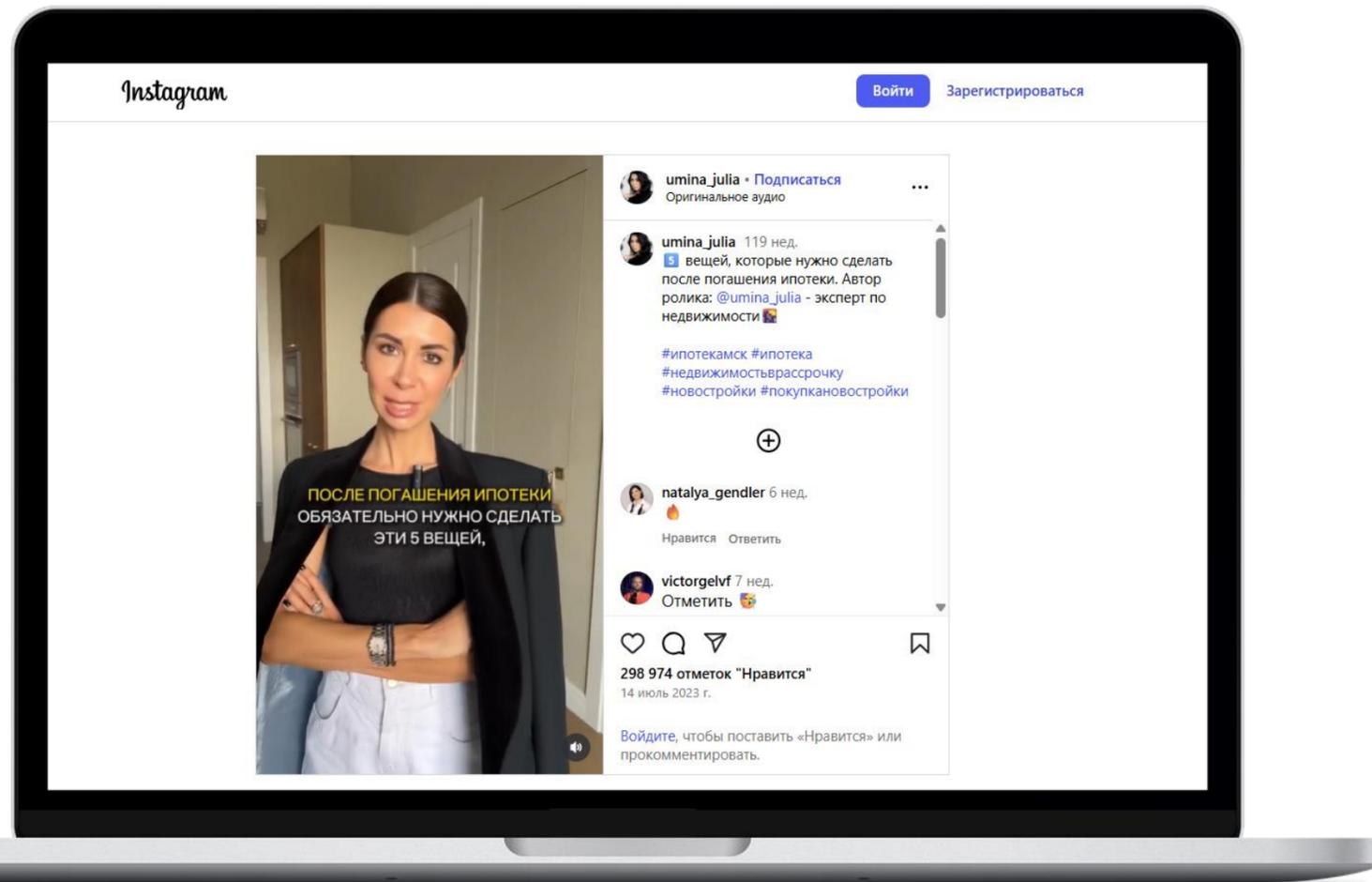
**ХУДОЖНИК-  
ПОСТАНОВЩИК**  
анимационного  
(мультипликационного)  
фильма

# Рилс – тоже аудиовизуальное произведение

# СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

по использованию аудиовизуального произведения в интернете

**Дело № А41-101804/2023:  
Юмина Ю.И. vs Булавин С.В.**



**1.** Истец, обладатель исключительных прав на reels «5 вещей, которые нужно сделать после погашения ипотеки», требует взыскать компенсацию за нарушение исключительных прав в размере 500 000 руб.

**2.** Ответчик полностью скопировал структуру и содержание reels

**3.** Суд взыскал с ответчика 300 000 рублей за незаконное копирование

**300 000 руб.**

Источник: <https://www.instagram.com/reel/CurzE9vll8Z/?igsh=dTQyeHdxd202cTFi>

**Отдельные части  
аудиовизуального  
произведения  
тоже защищаются**



Источник: <https://winniepooh.fandom.com/ru/wiki/Винни-Пух>,  
<https://disney.fandom.com/ru/wiki/Винни-Пух>

# ТОВАРНЫЕ ЗНАКИ

# ТОВАРНЫЙ ЗНАК / ЗНАК ОБСЛУЖИВАНИЯ

- /// Индивидуализирует товар или услугу
- /// Охраняется с момента регистрации в уполномоченном органе – Роспатент
- /// Территориальный принцип охраны
- /// Срок действия – 10 лет, может быть продлен неограниченно

# СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

по незаконному использованию  
товарного знака в интернете

Дело № А40-98341/2025:  
Love is... vs RUTUBE



1. Истец является правообладателем товарного знака «Love is...»
2. На Rutube нашли рекламный баннер с кириллической фразой «Любовь это...», а в основе – визуально и смыслово узнаваемый стиль оригинальных комиксов.
3. Суд подтвердил, что фраза «Любовь это...» сходна до степени смешения с товарным знаком «Love is...» и удовлетворил иск, взыскав с ответчика 500 000 рублей за нарушение исключительных прав

**500 000 руб.**

Источник: [https://kad.arbitr.ru/Document/Pdf/70527888-19a4-420e-8868-73d0493b39d0/0f13a0e0-daa3-4689-8432-5e7b83658873/A40-98341-2025\\_20250901\\_Reshenija\\_i\\_postanovlenija.pdf?isAddStamp=True](https://kad.arbitr.ru/Document/Pdf/70527888-19a4-420e-8868-73d0493b39d0/0f13a0e0-daa3-4689-8432-5e7b83658873/A40-98341-2025_20250901_Reshenija_i_postanovlenija.pdf?isAddStamp=True)

# А ЕСЛИ МЕМ?

## Постановление СИП от 19.02.2024 по делу N А41-2047/2023:

«Под интернет-мемом понимается информация в той или иной форме (медиаобъект, то есть объект, создаваемый электронными средствами коммуникации, фраза, изображение, концепция или занятие), как правило, остроумная и ироническая, спонтанно приобретающая популярность, распространяясь в Интернете разнообразными способами (посредством социальных сетей, форумов, блогов, мессенджеров и прочего)»

Источник: [https://pikabu.ru/story/kak\\_byil\\_sozdан\\_mem\\_zhdun\\_7657874](https://pikabu.ru/story/kak_byil_sozdан_mem_zhdun_7657874)



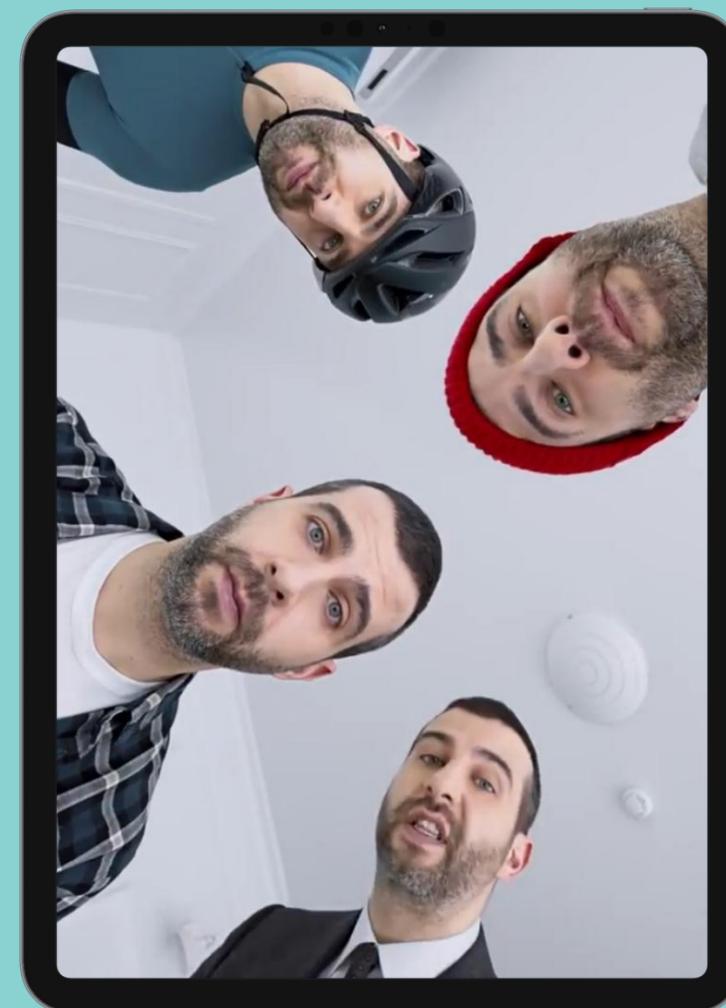
# А ЕСЛИ МЕМ?



Источник: <https://www.usatoday.com/story/news/nation/2012/11/26/grumpy-cat-cheers-internet/1726633/>, <https://ru.pinterest.com/pin/703335666782360857/>

# А ЕСЛИ МЕМ?

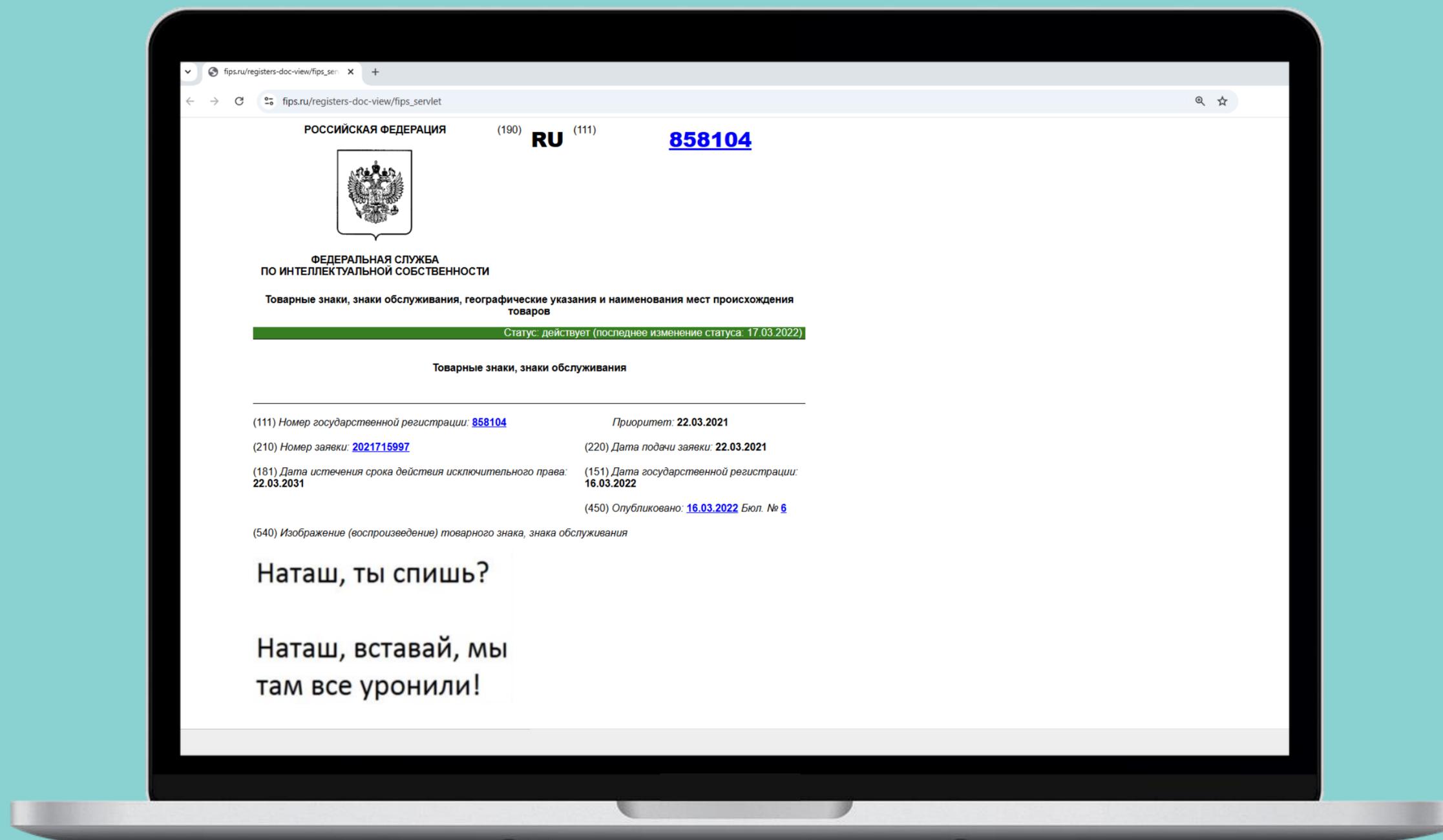
Мем «Наташ, вставай,  
мы все уронили»,  
автор Дарья  
Бородулина



А это – копирование  
мема Дарьи  
в рекламе  
«Альфа-банка»

Источник: <https://twizz.ru/natash-vstavaj-my-vsyo-uronili-otkuda-311229/>,  
<https://yandex.ru/video/preview/13542686742390952417>

# А ЕСЛИ МЕМ?



# ДОМЕНЫ

# ДОМЕНЫ

- /// Домен не является объектом интеллектуальной собственности
- /// Права на домен можно закрепить с помощью товарного знака

## ТОВАРНЫЙ ЗНАК



## ДОМЕН



# СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

по доменам

Дело № А40-105471/2022:  
Piquadro S.p.A. vs  
ООО «Люкс Брендс»



- 1.** Истец является правообладателем товарного знака «piquadro»
- 2.** Ответчик использовал доменное имя piquadro.com.ru для однородных услуг (в отношении которых зарегистрирован товарный знак истца)
- 3.** Суд удовлетворил иск, запретив использование домена ответчику и удовлетворив компенсацию в размере 200 000 рублей

**200 000 руб.**

# СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

по доменам

Дело № А40-113842/2024:  
**Slimao Limited vs**  
киберсквоттер

✓ **АТОМИС  
HEART**

✓ <http://atomicheart.ru/> 🔍

- 1.** Нарушение прав Slimao Limited (разработчика игры Atomic heart) на товарные знаки и название игры «Atomic heart»
- 2.** Киберсквоттер, который зарегистрировал доменное имя <http://atomicheart.ru/>. На сайте не размещалось никакого контента, переадресации на иные сайты также не было
- 3.** Суд утвердил мировое соглашение: доменное имя перешло к Slimao Limited

## Мировое соглашение

# ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

# КРИТЕРИИ ОХРАНОСПОСОБНОСТИ ДЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

**Оригинальность  
произведений  
(творческий характер)**

**Воплощение  
в объективной  
форме**

## США

### Выступили против признания авторского права на созданный ИИ контент

- Бюро авторского права США опубликовало отчет об ИИ, в котором отметило, что контент, созданный с помощью генеративных нейросетей и основанный только на текстовых подсказках автора, не защищён авторским правом

## Великобритания

### Консультации по вопросу внесения изменений в законодательство об авторском праве в целях поиска баланса между индустрией ИИ и правообладателями

- Две идеи: усиление контроля правообладателей над своими материалами и вознаграждением за их использование и предоставление доступа к материалам для обучения ИИ моделей в Великобритании

Источник: <https://www.copyright.gov/ai/Copyright-and-Artificial-Intelligence-Part-2-Copyrightability-Report.pdf>,  
<https://www.gov.uk/government/consultations/copyright-and-artificial-intelligence/copyright-and-artificial-intelligence>

1

KASHTANOVA

MIDJOURNEY

# ZARYA OF THE DAWN

## Public Catalog

Copyright Catalog (1978 to present)

Search Request: Left Anchored Copyright Number = vau001480196

Search Results: Displaying 1 of 1 entries

◀ previous next ▶

Labeled View

### *Zarya Of The Dawn.*

**Type of Work:** Visual Material

**Registration Number / Date:** VAu001480196 / 2022-09-15

**Application Title:** Zarya Of The Dawn.

**Title:** Zarya Of The Dawn.

**Description:** Electronic file (eService)

**Copyright Claimant:** Kristina Kashtanova, 1985- . Address: 347 West 57th Street, # apt 4b, New York, NY, 10019, United States.

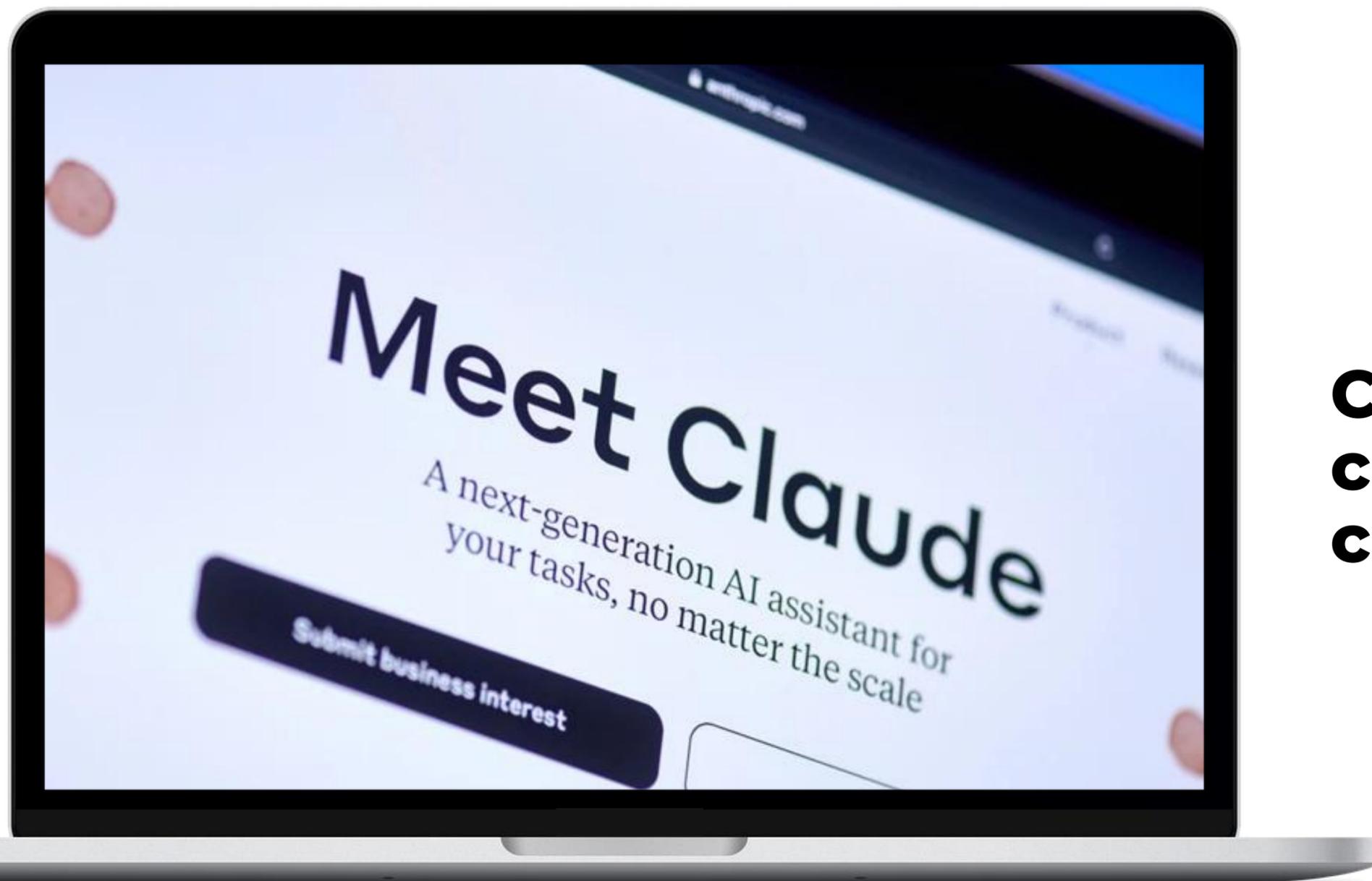
**Date of Creation:** 2022

**Authorship on Application:** Kristina Kashtanova, 1985- ; Domicile: United States. Authorship: Comic book.

**Rights and Permissions:** Kristina Kashtanova, 347 West 57th Street, # apt 4b, New York, 10019, United States, (917) 607-8321, kristina.peace.kashtanova@gmail.com

**Names:** [Kashtanova, Kristina, 1985-](#)

Источник: [https://en.wikipedia.org/wiki/Zarya\\_of\\_the\\_Dawn](https://en.wikipedia.org/wiki/Zarya_of_the_Dawn)



## **Судья США отклонил соглашение Anthropic с авторами на \$1,5 млрд**

Источник: <https://news.bloomberglaw.com/ip-law/anthropic-judge-blasts-copyright-pact-as-nowhere-close-to-done>

# ПЕРВЫЙ ПРОМПТ:

«Гигантский кусок голубого сала полтора человеческих роста, куб (ветчины) втиснут в интерьер с людьми, одетыми в рабочую одежду химиков будущего, лаборатория, хай-тек»

Источник: [skillbox.ru/media/design/kak-sozdayetsya-sovremennoe-iskusstvo-pri-pomoshchi-promptov-obyasnyayet-aikhudozhnik/](https://skillbox.ru/media/design/kak-sozdayetsya-sovremennoe-iskusstvo-pri-pomoshchi-promptov-obyasnyayet-aikhudozhnik/)

# РАБОТА С ПРОМПТОМ:

Подбор описания сала:  
«белое сало с синими прожилками»,  
«white lard with blue veins»



Источник: [skillbox.ru/media/design/kak-sozdayetsya-sovremennoe-iskusstvo-pri-pomoshchi-promptov-obyasnyayet-aikhudozhnik/](https://skillbox.ru/media/design/kak-sozdayetsya-sovremennoe-iskusstvo-pri-pomoshchi-promptov-obyasnyayet-aikhudozhnik/)

# MIDJOURNEY IMAGE



# THE WORK

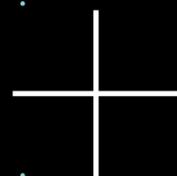
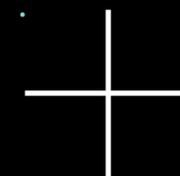


Источник: <https://www.copyright.gov/rulings-filings/review-board/docs/Theatre-Dopera-Spatial.pdf>



Источник: <https://www.invoke.com/post/invoke-receives-copyright-in-landmark-ruling-for-ai-assisted-artwork>

**суд!**







**DO NOT  
FORGET  
TO PROTECT  
YOUR IP**



## **Екатерина Губаева**

Юрист практики  
разрешения споров

+ 7 (916) 811 5252  
egubaeva@semenovpevzner.ru  
Telegram @GubaevaE